

Специализированный семинар «День Технологий QNX»





Андрей Докучаев, СВД Встраиваемые Системы Особенности разработки OpenGL ES приложений в QNX



- Разработка OpenGL ES приложений в OCPB QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL
- Различия программных интерфейсов OpenGL ES версий 1.х и 2.0
- Использование Graphics Framework для создания композиции
 - Создание композиции с использованием Chroma ключа
 - Настройка окна обзора
- Пример графического приложения



Назначение EGL

EGL – интерфейс между OpenGL ES / OpenVG и графической подсистемой OC. Стандарт разрабатывается консорциумом Khronos с 2002 года.

Сферы ответственности EGL:

- 1. Управление поверхностями в видео памяти;
- 2. Создание графических контекстов;
- 3. Обеспечение синхронизации при рендеринге;
- 4. Обеспечивает эффективный обмен данными между различными API, например, между видео подсистемой OpenMAX AL и графическим окружением OpenGL ES.







Совместимость стандартов

Стандарт EGL 1.2

1. display_id (аргумент функции eglGetDisplay()) соответствует описателю устройства библиотеки GF: gf_device_t handle.

2. Совместим с технологией QNX Graphics Framework.

3. Поддерживает OpenGL ES 1.х.

Стандарт EGL 1.4

1. аргумент display_id является независимым целочисленным идентификатором.

2. Совместимость с QNX GF не полная.

3. Поддерживает OpenGL ES 2.0.

Библиотеки QNX

libEGL.so.1 – EGL 1.4 libGLES_CL.so.1 – EGL 1.2 и OpenGL ES 1.0 – минималистичный профиль libGLES_CM.so.1 – EGL 1.2 и OpenGL ES 1.0 – стандартный профиль



Разработка OpenGL ES приложений в QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL

Основы использования EGL

Инициализация интерфейса





Разработка OpenGL ES приложений в QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL

Основы использования EGL





Основы использования EGL





- Paзpaбoткa OpenGL ES приложений в OCPB QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL
- Различия программных интерфейсов OpenGL ES версий 1.х и 2.0
- Использование Graphics Framework для создания композиции
 - Создание композиции с использованием Chroma ключа
 - Настройка окна обзора
- Пример графического приложения



Стандарт OpenGL ES 1.x

Стандарт OpenGL ES 1.0 основан на OpenGL 1.3, при этом существенная часть функционала оригинала по архитектурным соображениям отсутствует.

Например, не поддерживается:

- 1. моделирование объектов на основе прямоугольников и полигонов;
- 2. генерация координат текстур;
- 3. буфер аккумулирования;
- 4. работа с битовыми картами;
- 5. 3D текстуры;
- 6. контейнер glBegin()...glEnd().







Различия программных интерфейсов OpenGL ES версий 1.х и 2.0

Стандарт OpenGL ES 2.0

Стандарт опубликован в марте 2007 и базируется на спецификации OpenGL 2.0.



Особенности OpenGL ES 2.0:

- 1. отсутствует обратная совместимость с OpenGL (до OpenGL 4.1) и OpenGL ES 1.x;
- 2. поддержан язык GLSL, из API исключен весь легко реализуемый с помощью шейдеров функционал;
- 3. упрощен конвейер рендеринга (стадии рендеринга

программируются шейдерами).

KHRONG SOFTWARE TO SILICON





- Paзpaбoткa OpenGL ES приложений в OCPB QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL
- Различия программных интерфейсов OpenGL ES версий 1.х и 2.0
- Использование Graphics Framework для создания композиции
 - Создание композиции с использованием Chroma ключа
 - Настройка окна обзора
- Пример графического приложения



Использование Graphics Framework для создания композиции

Создание композиции с использованием Chroma ключа



Изображение на черном

фоне (слой №1). Chroma

ключ не настроен.

Осуществление композиции изображений на различных слоях с применением Chroma ключа



OpenGL ES 1.x \longrightarrow gf3d.h OpenGL ES 2.0 \longrightarrow ?



Изображение на черном фоне (слой №1), Photon Micro GUI (слой №0). Для слоя №1 настроен Chroma ключ.



Использование Chroma ключа в OpenGL ES 2.0 при помощи библиотеки GF

```
Маска цвета
gf chroma t
             chroma;
chroma.color0 = 0xff0000;
chroma.mode = GF_CHROMA_OP_NO_DRAW | GF_CHROMA_OP_SRC_MATCH;
while (1) {
                                                               Маска операции:
                                                        1. исключать пиксели, чей цвет
                                                          равен color0;
  eglSwapBuffers( ... );
                                                        2. анализировать цвет
                                                          изображения-источника (layer).
  gf layer set chroma(layer, &chroma);
  gf_layer_update( layer, GF_LAYER_UPDATE_NO_WAIT_VSYNC );
}
                                                        Корректировка Chroma
                                                            ключа будет
                                                         осуществляться при
                                                       каждой отрисовке сцены
```



Настройка окна обзора

Вариант 1: настройка средствами OpenGL ES





Настройка окна обзора

Вариант 2: создание окна обзора на уровне слоя средствами Graphics Framework





Настройка окна обзора

Вариант 2: создание окна обзора на уровне слоя средствами Graphics Framework

Средства GF API для работы с окном обзора: gf_layer_set_src_viewport(layer, x0, y0, x1, y1); gf_layer_set_dst_viewport(layer, x0, y0, x1, y1);

Важно! В общем случае <u>недопустимо</u> задавать пересекающиеся в видео памяти области, характеризующие окно источник и окно приемник. Нарушение данной рекомендации в ряде случаев может привести к аппаратному сбою контроллера.





- Paзpaбoткa OpenGL ES приложений в OCPB QNX Neutrino с использованием программного интерфейса EGL
- Различия программных интерфейсов OpenGL ES версий 1.х и 2.0
- Использование Graphics Framework для создания композиции
 - Создание композиции с использованием Chroma ключа
 - Настройка окна обзора
- Пример графического приложения



Простейшее графическое приложение

Этапы подготовки сцены :

- 1. инициализация интерфейса EGL, выбор слоя;
- 2. инициализация OpenGL ES;
- 3. загрузка полигональной модели в формате 3DS;
- 4. загрузка вершинного и фрагментарного шейдеров;
- 5. рендеринг сцены, содержащей вращающийся объект, с учетом синхронизации.



На базе имеющегося приложения осуществим интеграцию с окружением Photon...



Шаг 1. Масштабирование сцены

1.1. Масштабирование осуществляется средствами OpenGL ES...

glViewport(0, 0, sw- Δ_w , sh- Δ_h);

- 1.2. Присоединение к приложению слоя средствами GF...
 - gf_layer_attach(..., GF_LAYER_ATTACH_PASSIVE);

Внимание! Слой должен быть подключен именно пассивно, так как владельцем слоя является библиотека OpenGL ES.





Шаг 2. Позиционирование объекта на экране

2.1. Создание окна обзора...

```
gf_layer_set_src_viewport( layer, 0,
    disp_info.yres-height, width-1,
    disp_info.yres-1 );
```

```
gf_layer_set_dst_viewport( layer,
    xpos, ypos, xpos+width-1,
    ypos+height-1);
```

```
2.2. Обновление конфигурации слоя в контексте основного цикла
```

рендеринга сцены...

```
while ( 1 ) {
    ...
    eglSwapBuffers( ... );
    ...
    gf_layer_update( layer,
        GF_LAYER_UPDATE_NO_WAIT_VSYNC );
}
```





Шаг 3. Использование Chroma ключа

3.1. Задание цвета фона, который будет считаться прозрачным...

glClearColor(1.0, 0.0, 0.0, 1.0); glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);

Выбранный цвет не должен совпадать с каким-либо цветом, используемым в модели.





Шаг 3. Использование Chroma ключа

3.1. Настройка слоя в соответствии с желаемым Chroma ключем...





Спасибо за внимание.

СВД Встраиваемые Системы

www.kpda.ru	forum.kpda.ru
sales@kpda.ru	support@kpda.ru
Центральный офис:	Технический офис:
196066 Санкт-Петербург	191014 Санкт-Петербург
Московский проспект, 212А	ул.Госпитальная, д.3
тел.: (812)373-41-17	тел./факс:(812)578-02-45
факс:(812)373-19-07	